

Mesa redonda
jueves 20 de abril

No se nos permite saberlo (II)

Coordinación: Alicia González (@Jaberbock)

Participan: Ángel Rodríguez Abad, Juan José Martín Ramos y Alicia González (@Jaberbock)

Descripción: Les proponemos un ejercicio vintage: pasar páginas, tocar, porque ése es parte del trabajo del crítico literario, llegar a palpar la arquitectura interna, la emoción de la obra o intentarlo. ¿Para qué hacer reseñas?, ¿Las reseñas venden libros?, ¿Se sigue leyendo? En esta distendida charla queremos acercarnos a las filias y las fobias de tres analistas de literatura para conocer lo que lanza al éxito o sepulta en el fango a un autor y su libro en papel y en las redes sociales. Las suyas o las de otros, claro. La sesión se plantea como la continuación natural del taller impartido durante los actos conmemorativos del Día Mundial de la Poesía en la UCM.

Sala de Juntas de la Facultad de Filología (Edificio A)
12'30-14'00 horas

Paseo literario
jueves 27 de abril

Paseo botánico por la época de la Ilustración y de la primera Fiesta del árbol del mundo

Coordinador: Miguel Herrero Uceda

Descripción: Durante la Ilustración, las Ciencias Naturales y en especial, la Botánica tuvieron gran apogeo. Se crearon numerosos jardines botánicos, como el de Madrid. Un periodo áureo de conocimiento que se cierra con la primera Fiesta del árbol del mundo, en 1805, en Villanueva de la Sierra (Cáceres), un hecho al que los botánicos de aquella época dedicaron sus más bellas páginas.

Participan: Miguel Herrero Uceda y Elisa Herrero Uceda, autores del libro "Vive la Fiesta del árbol"

Real Jardín Botánico Alfonso XIII, Ciudad Universitaria de Madrid
A las 19'00 horas

